

TAVOLA n. 1

Struttura comparativa e temporalità del volume "Le porte dell'anno" di E. Comba e M. Amateis

1. carnevali europei: temi comuni

- precede Quaresima
- festa della primavera
- contenitore di ≠ elementi di orig. pre-cristiana
- Carnevale lungo
  - festa morti (aut.)-S. Giovanni (solst. estate)
- Contesto contadino:
  - legame esigenze attività: coltivazione terra e animali
  - osservazione astri: sole, luna
  - Giovanni // alter ego Cristo > custode porte solstiziali
- apertura temp. al mondo del disordine (morti)
  - rinnovamento, rigenerazione

>> TEMI GENERALI:

- personificazione morti // fertilità
  - irruzione dell'altrove
- mascherate animali
  - caduta categ. abituali, mescolamento, forza vitale
  - eredità convivenza uomo-animale
  - orso, cervo, capra/caprone, lupo, cinghiale, asino, toro, gallo, drago
- mascherate ibrido uomo-animale
  - scavalcamiento confini e categorie
  - commistione uomo-animale, ibridazione
- rappr. antropomorfe mondo vegetale
  - esseri ibridi uomo-vegetale (uomo-albero)
  - albero vero e proprio (es. Albero di Maggio)
- uomini selvaggi
  - aspetto selvaggio: capelli lunghi, peli, vestiti di foglie e pelli animali
  - comportamento folle
  - cristianizzazione: devozione a santi eremiti
- mondo femminile e fertilità
  - ricomparsa forze generative, fertilità
  - fertilità terra // uomini | animali
  - fertilità terra // fertilità umana

8. mascherate invernali e riti stagionali

- >> Maschere del Nuovo Anno (Irochesi)
  - Festa del Nuovo Anno: personaggi mascherati
  - Società delle Facce False: personificazione esseri mitici, regioni selvagge
  - sacrificio cani, fuochi, cenere, costume orso
  - Facce di Mais: danzatori mascherati, benevoli e temibili, rappr. esseri ancestrali, comportamento downnesco
  - pers. mascherato uomo-orso, essere ibrido // Uomo Selvaggio
- >> Cerimonia d'inverno (Costa del Pacifico | Kwakiutl)
  - periodo rituale (invernale): tseka
  - abbandono normali affiliazioni, uso altri nomi, imp! società cerimoniali
  - hamatsa (danzatore cannibale) - iniziazione: sparizione giovani, soggiorno nella foresta, possessione Spirito Cannibale (furia, desiderio carne umana, follia distruttiva, sporcizia, trasandatezza, img. capovolta società, contrarietà norme sociali), pacificazione con danze/rituali
- >> Irruzione periodica disordine
  - Festa dei Morti (Irochesi): celebrata in primavera, morti entrano nel mondo dei vivi
  - sospensione temp. pratiche procacciamento cibo = interruzione temp. ordine cosmico
  - allentamento barriere tra liv. ≠ esistenza: uomo-animale, villaggio-foresta, ecc.
  - spiriti foresta entrano nelle abitazioni → creano scompiglio, disordine
  - maschere: terrificanti, buffonesche, fig. ai margini, provengono da mondo trasgressivo
  - disordine: distruttivo ma anche creativo e terapeutico
  - dialettica ordine/disordine → rinnovamento, rigenerazione
- >> Aria di Carnevale
  - pitture corporali, mantelli di pelli animali (orso), cerimonie mascherate
  - bipartizione anno: stag. lavoro | stag. rituali (inverno) // mondo contadino Occ.
  - Collegamenti Carnevale-cerimonie invernali (Irochesi): 1) periodo stag.; 2) miti d'origine; 3) speciali gruppi sociali; 4) maschere grottesche; 5) inversione rituale gerarchie; 6) consumo ostentato cibo; 7) oscenità, licenza sessuale; 8) danze sferenate, comportam. violenti (Selvaggi, Follie, ecc.); 9) espressione elementi repressi
  - + [Comba/Amateis]: rapporto con animali, trasf. uomo-animale, aspetti antropomorfi del mondo vegetale, rapporto con mondo morti, fertilità, simb. femminile, presenza Uomo Selvaggio, caratterizzazione Folle
- >> Rapporto col mondo animale
  - ontologia indigena | concetto di persona (umani, animali, piante, fenomeni natura, ecc.)
  - cosmologie: molteplicità di esseri, comunità di persone, frontiere flessibili, metamorfosi
  - animali imp! orso, lupo, bisonte, lontra, tartaruga, aquila, gufo, Esseri Tuono, Mostri Acque
- >> Mascheramento e trasformazione
  - orso = sciamano del mondo animale | letargo = morte simbolica e rinascita
  - danze dell'orso: danzatore si trasf. realmente nell'animale, rito terapeutico, si va oltre imitazione dell'animale // antica GRE: arkteia
  - racconti mitici trasf. donna in orsa → Orsa Maggiore
  - donna: mediatrice rapporto uomini-animali (es. bisonte = dim. femminile, fecondità)
  - maschere/costumi → richiamo a trasf. dell'uomo in animale
  - es. iniziazione Nootka, giovani trasf. in lupi, comportam. contrario alle regole, pacificazione = ritorno (ri-trasf.) a condizione umana
  - [Medioevo cristiano]: trasf. in animali/mutare forma = potere delle streghe
- >> Mondo umano e mondo vegetale
  - Tre Sorelle: mais | zucche | fagioli = persone > Facce di Mais: loro messaggeri
  - mitologia Irochesi: Albero della Vita, Albero del Mondo (pino, olmo)
  - [Kwakiutl] cedro rosso: hamatsa, legno (princ. materia prima), corteccia, colore rosso
  - dopo pacificazione furia, hamatsa indossa corteccia di cedro
  - tabacco: pipa, gesto rituale, ruolo intermediazione uomo-animale, legame tabacco-bisonte, identificato con Stella del Mattino, legame tabacco-castore, offerta agli spiriti
  - pioppo americano: cresce c/o acqua, legato al mondo umano, palo centrale capanna Danza del Sole, albero sacro per eccellenza
- >> Mondo dei vivi e mondo dei morti
  - [Huron] (grande) Festa dei Morti: 2 anime del defunto (1ª dopo festa poteva reincarnarsi, 2ª si incamminava verso terra dei morti, cammino pericoloso), vita dei morti = vita dei vivi
  - [Irochesi] Festa dei Morti: annuale celebrazione morti della comunità, danze e canti
  - [Shawnee] feste per i defunti: forma privata, luci spente, tavola imbandita (cibo x gli spiriti)
  - [Lakota] deponevano cadavere su piattaforme elevate, cordoglio con mortificazione fisica
  - [Costa Nord-Ovest] morte persona imp! = trasf. spirito mondo celeste | morte persona rango inferiore = trasf. spirito mondo sotterraneo, ≠ anche periodo di lutto e cerimonie, morte capo → palo commemorativo, *potlatch*
  - [Kwakiutl] gufi // morte = doppia spirituale e u.
  - momento festivo: sospensione tempo ordinario, connessione mondi ≠, comunicazione vivi-morti, maschere invadono il villaggio, morti irrompono nel mondo ordinario
- >> Fertilità e simbolismo sessuale
  - trad. mitologiche: Terra = donna (madre, nonna) - simbolismo femm., materno
  - *maka* (Lakota): fig. femminile Spirito della Terra
  - Donna Turbine: sole, energia vitale (si espande dal centro)
  - Donna Doppia (o Faccia Doppia): soc. decoratrici aculei porcospino (attività sacra), *ite jakunite* (sole/luna), ciclo lunare // ciclo mestruale (sangue mestruale = pericolo di contaminazione)
  - Folle = *trickster* | *heyoka*, forza incontrollabile, potere distruttivo ma anche rigenerativo, organo sessuale, disordine | fertilità
  - palo centrale Capanna Danza del Sole = simbolo fallico
  - estrazione terra per costruire altare DdS = princ. generativo femminile
  - rapp. sessuale > guida cerimoniale DdS / moglie costrutt. capanna = amplesso sole/luna
  - pipa cerimoniale > potere fecondante M; teschio bisonte > Terra (potere riproduttivo F) unione sessuale = intermediazione, unione ambiti separati
  - tornado = org. sessuale M, grandine = seme M, Uccello del Tuono = forza generativa M, fulmine = org. sessuale M, *heyoka* > simb. fallico (tuono/fulmine: potere fecondante)
  - Cerimonia inverno Kwakiutl: simbolismo sessuale, furia *hamatsa*, compare donna nuda, non potere attrazione sessuale, ma potere pacificazione (potere portatore di vita)
  - connessione fertilità umana-fecondità e riproduzione natura
- >> Uomo Selvaggio
  - Spirito Cannibale: essere selvaggio
  - Uomo dei Boschi: maschera Cerimonia inverno Kwakiutl, cibo (legno putrido, rane, ecc.)
  - Dzonogwa: donna selvaggia foresta, cannibale, mangia bambini, pelosa, scura, stupida, dispone di ricchezza e poteri donabili al visitatore
  - Facce False: semi-umani, guidano creazione maschere, potere curare malattie
  - Windigo: gigante cannibale, vorace di carne umana, fig. legata a morte
  - Piccolo Popolo: benevoli ma facevano scherzi e disturbi, poteri straordinari, sottosuolo
  - Abitatori degli Alberi: malevoli, facevano smarrire uomini nei boschi
- >> Lo sguardo del Folle
  - [Lakota] *heyoka kaga*: cerimonia pubblica (primavera), visione del Tuono, straccati, folli
  - [Mandan] Folle (*oxinhe*): selvaggio, sregolato, cannibale, enorme pene, imita accoppiamento bisonti, dualità > generativo/distruttivo // Folle EUR
  - [Ojibwe] Windigokan: down cerimoniale, soc. sacra visione Spirito del Tuono, danzatori con maschere dal lungo naso
  - danzatori folli e buffoni cerimoniali (NAME) // folli medioevali, Arlecchini, Kurenti (EUR)
- >> Questione di naso
  - lungo naso // comportamento buffonesco, disordinato, selvaggio, irriverente
  - *nulmal*: naso che cola, muco
  - *heyoka*: grosso naso pendente
  - Windigo: lungo naso a carota
  - lungo naso = fallo = energia fecondante, fertilità, dimensione fecondante forze d/ disordine

capp. 2, 3, 4, 5, 6, 7 (vedi Tav. 2)

